



## Erinnerungen an die Reihe Classic OpenAir's

Liebe Gäste,

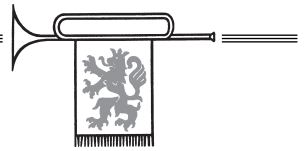
können Sie sich noch an die beiden Classic OpenAir's am historischen Wasserburger Marienplatz erinnern? Wir laden Sie zu einem kleinen Erinnerungsspaziergang ein. Er soll Lust machen auf das Konzert-Highlight des Jahres 2008: Das Classic OpenAir mit den drei Wasserburger Kapellen am 28.6.2008 um 19:30 Uhr am Marienplatz.

Vor der malerischen Kulisse des Rathauses konnten erstmalig im Sommer 1996 die drei bekannten Blasorchester aus Rohrdorf, Eichenau bei Fürstentfeldbruck und Wasserburg am Inn das Publikum zum Classic OpenAir begeistern. Es wurde eine Großbühne vor die Rückwand der Frauenkirche gebaut. Der Abend versprach eine anspruchsvolle Werkauswahl. Viele Zuschauer waren gekommen. Stehende und sitzende Zuhörer (ca. 1500) konnten gespannt in der Abenddämmerung klassischen Werken des Großorchesters lauschen. Dargeboten wurden unter anderem die geschichtsträchtige „Ouvertüre 1812“ und Georg Friedrich Händels bekannte „Feuerwerksmusik“. Dieses Spektakel wurde dankenswerter Weise von den Böllerschützen Evenhausen und Griesstätt mit Kanonenschüssen eindrucksvoll unterstützt. Diese konnten vom Dach der Kernhausfassade ein einzigartiges Erlebnis untermalen, ebenso wie die Kirchenglocken in der Stadt.



*2. Classic OpenAir im Juli 2000  
vor dem Rathaus*

Im Sommer 2000 lud die Stadtkapelle Wasserburg erneut zu der Reihe Classic OpenAir ein. Anlässlich des in diesem Jahr stattfindenden Bürgerspiels waren Bühne und Tribüne bereits vorhanden. Die befreundeten Kapellen aus Isen und Ramsau, bekannte und gute Blasorchester aus den Nachbargemeinden, waren schnell für diese Idee zu begeistern. Die Erfahrungen aus dem Jahr 1996 konnten weiterentwickelt und neue Ideen mit eingebracht werden. Rund 180 Musiker standen mit ihren drei Dirigenten für das Publikum im Rampenlicht. Die Stücke waren eine bunte Mischung aus klassischer, sinfo-



nischer und moderner Blasmusik. Neben der „Wassermusik“ von Georg Friedrich Händel wurden zwei slawische Tänze von Anton Dvorak, spanische Melodien und „Camino Real“ von Alfred Reed dem Publikum dargeboten. Im modernen Abschnitt konnten die Zuhörer in der Abenddämmerung und bei schon grauen Wolken dem modernen Klassiker „Moon River“ und „Music“ von John Miles lauschen. Leider musste das Konzert frühzeitig wegen Regenschauern über der malerischen Altstadt abgebrochen werden.

Mit guten Erinnerungen aus den Jahren 1996 und 2000 steht nun nach acht Jahren wieder ein beeindruckendes Orchester vor der Rathauskulisse. Zum 55. Jubiläum des Vereins wurden die beiden befreundeten Kapellen Wasserburg am Bodensee und Wasserburg an der Günz eingeladen und stehen am Open Air Tag als Teil des Großorchesters auf der Bühne. Mit einer Pause und ausgewählten Zugaben freuen wir uns mit diesem Programm auf viele Zuhörer und Zuschauer auf dem Rathausplatz in Wasserburg.

## ***Das Programm im Classic OpenAir:***

**Samstag, 28. 6. 2008, 19.30 Uhr, am Marienplatz**

**Dirigent: Walter Weihermüller (Wasserburg a.d. Günz)**

*Walter Tuschla* Giuseppe Verdi Potpourri

*Kees Vlak* Tokyo Adventure

**Dirigent: Elmar Vögel (Wasserburg a. Bodensee)**

*Philip Sparke* Concert Prelude

*Fritz Neuböck* Three times Blood

**Dirigent: Michael Kummer (Wasserburg a. Inn)**

*Richard Strauss* Königsmarsch

*James Barnes* Appalachian Overture

*Jerry Nowak* Sinatra in Concert

Der Eintritt ist frei – es wird jedoch um den Kauf eines Festzeichens gebeten